

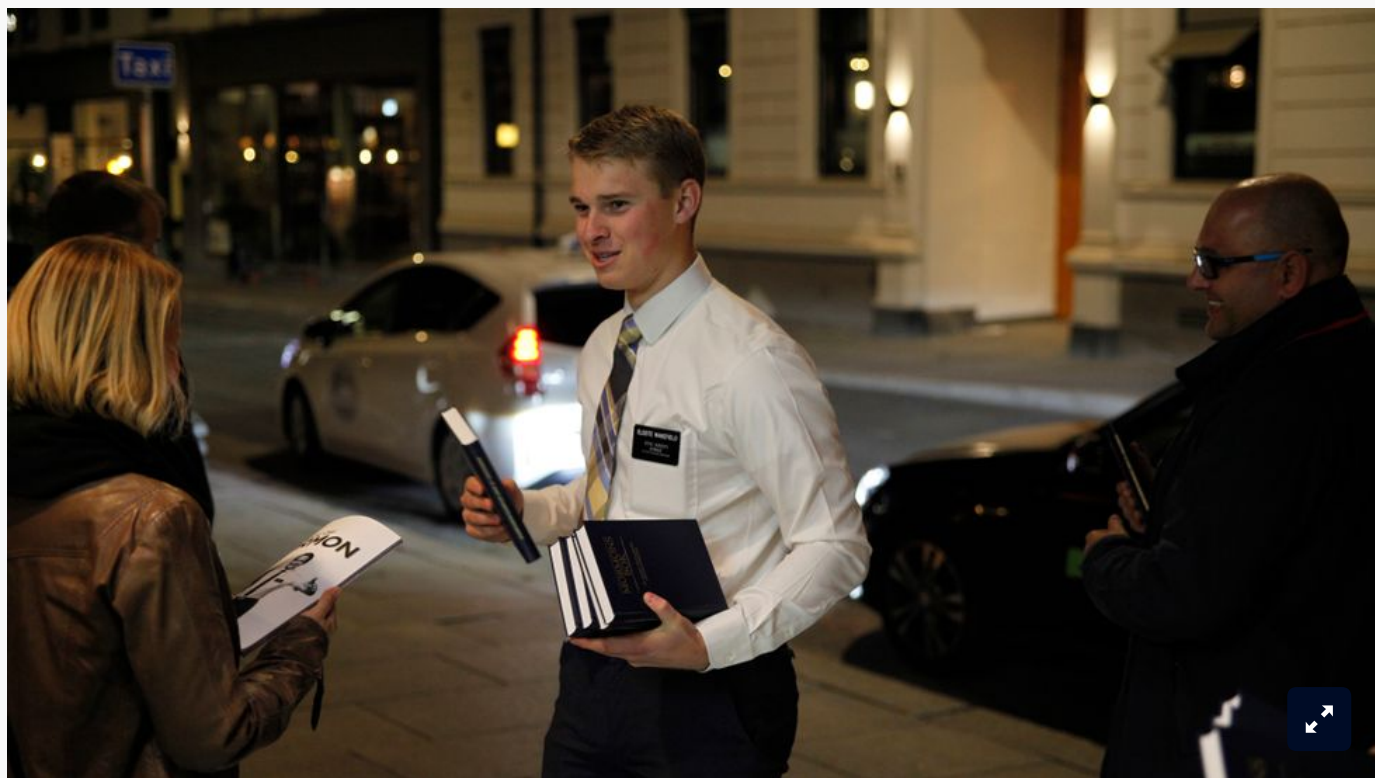
annonse



Nesten hver kveld står mormonerne fra Salt Lake City utenfor teateret i Oslo

| **ANDERS VEBERG**

OPPDATERT: 03.OKT.2017 10:31 | PUBLISERT: 02.OKT.2017 19:30



Eldste Wakefield (19) står utenfor Det Norske Teatret og deler ut Mormons bok etter hver forestilling av «The Book of Mormon». Her blir bøkene deres revet bort på kort tid.

FOTO: Anders Veberg

Med finkjemmet hår, nystrøket skjorte og et smil fra øre til øre står de utenfor Det Norske Teatret og spør: – Har du lest boken?

 Kultur, debatt og ideer



Få nyhetsbrev med debattredaktør Erik Tornes' utvalgte saker

 Meld meg på

annonse

– Selvfølgelig er vi fra Salt Lake City. Det er jo der

misjonærfabrikken er, sier eldste Wakefield, som egentlig heter Tanner. Eldste er hans misjonærtittel.

19-åringen er i Norge på misjonsreise, og like før kveldens forestilling er over, kommer han spaserende opp gaten med makkeren sin, eldste Love (20) og koffertene fulle av Mormons bok.

På en vanlig dag er det kanskje fire som takker ja til en gratis bok på like mange timer.

– Når vi står utenfor Det Norske Teatret etter en utsolgt forestilling, forsvinner 100 bøker på få minutter, smiler Wakefield.

- **Les anmeldelsen her: [Grenseløst frekt og uimotståelig morsomt](#)**

Satire på mormonernes bekostning

land. Her i Norge er forestillingene på Det Norske Teatret utsolgt resten av året. Nye forestillinger blir satt opp jevnlig utover våren 2018.

I forestillingen møter vi to mormonere som blir sendt til Uganda for å misjonere, men ting går ikke som planlagt.

Skaperne er Trey Parker, Matt Stone og Robert Lopez. De to første står bak tegneserien *South Park*, og da er det ikke rart at dette er en grov affære.



The screenshot shows a job advertisement page with a dark blue header containing a white 'A' logo and the word 'Jobb'. Below the header, there are two job listings side-by-side. The first listing is for 'Førstekonsulent brukertjenester' at 'Stortinget', with the logo of the Norwegian Parliament (Stortinget) and a red lion. The second listing is for 'Administrerende direktør' at 'Romerike Avfallsforedling IKS', with the logo 'RøAF' and a blue bird. Both listings have a grey play button icon on the right side. Below the listings, there are two dark grey buttons: 'Offentlig administrasjon' and 'Miljøtjenester, Renovasjon og renho'. The text 'Er c' is partially visible on the right side of the second listing.

Satiren kan gå hardt utover mormonerne selv.

FAKTA: THE BOOK OF MORMON





Jeremy Love (20) har ikke sett musikalen selv, men han har hørt musikken i «The Book of Mormon». Han tar seg ikke nær av satiren, og har heller blitt nysgjerrig.

📷 Anders Veberg

Bøkene rives bort

At eldste Love og eldste Wakefield står utenfor Det Norske Teatret, er – selvfølgelig – en mediestrategi fra den mormonske kirken, som har bestemt seg for å møte latterligjøringen med glimt i øyet.

[Deres offisielle uttalelse da musikalen først kom i 2011](#), var kort og enkel:

«Produksjonen prøver kanskje å underholde publikum for én kveld, men den faktiske Mormons bok vil forandre menneskers liv ved å bringe dem nærmere Kristus».

Joanna Bjerga, informasjons- og samfunnskontakt i Jesu Kristi Kirke av Siste Dagers Hellige i Norge, forteller at de har lent seg på erfaringene til mormonere i andre land som gjør det samme.

anmeldingen til å vise hva vi egentlig står for. Selv om musikalen er i en form vi helst skulle vært foruten, har det ingen hensikt i å gå i forsvarsposisjon, sier Bjerga.

I Norge har kirken omtrent 4600 medlemmer. Ifølge Bjerga kjenner hun ikke til noen som har konvertert til kirken etter å ha besøkt Det Norske Teatret hittil.

– Men vi har delt ut mange bøker og fått mer oppmerksomhet. Det vi merker mest, er at det er blitt lettere for misjonærene våre å snakke med folk om boken, sier Bjerga.

Under Kulturhøsten 2017 presenterte de norske skuespillerne et utdrag fra musikalen:



FAKTA: MORMONERE:



– **Vi er jo rare folk**

hvordan mormonerne fremstiles på scenen, de har ikke sett musikalen selv.

– Jeg har ingen problemer med det. Vi er jo rare folk, sier Wakefield.

De innrømmer at de blir litt nysgjerrige på hva som skjer på scenen. Nysgjerrigheten går begge veier. I dét publikum strømmer ut etter forestillingen, smiler misjonærene bredt og spør: «Har du noen spørsmål til en ekte mormoner?»



De aller fleste har dårlig tid etter at forestillingen er over, men likevel forsvinner bøkene eldste Wakefield og eldste Love deler ut på kort tid. Her er de helt tomme for bøker.

Anders Veberg

Denne kvelden blir bøkene revet bort, men det var få som stopper opp for å stille spørsmål. De som stopper, er mest interessert i å ta bilder.

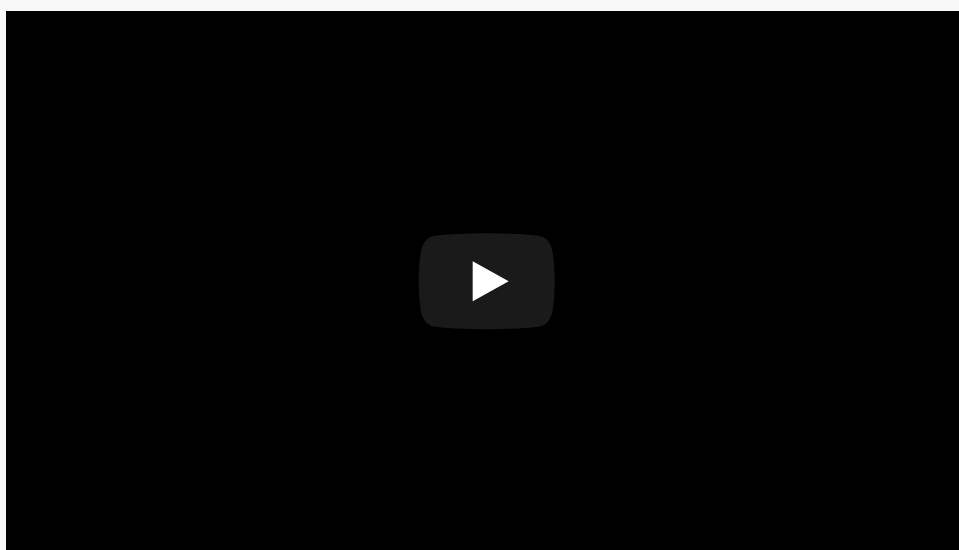
– Forrige gang fikk vi et spørsmål om vi trodde at vi fikk vår egen planet når vi dør. Det stemmer ikke, sier

Han har også oppklart spørsmålet om flerkoneri:

– Det driver vi ikke med lenger, og det er lenge siden vi gjorde det. Jeg klarer nok ikke flere enn én, ler Wakefield.

Det finnes fortsatt noen konservative mormonere som praktiserer polygami, men i dag er det ikke en offisiell del av The Church of Latter-Day Saints.

- **Se Andrew Rannels, hovedrollen i den originale oppsetningen, fremføre «I Believe» på Tony-utdelingen fra 2012:**

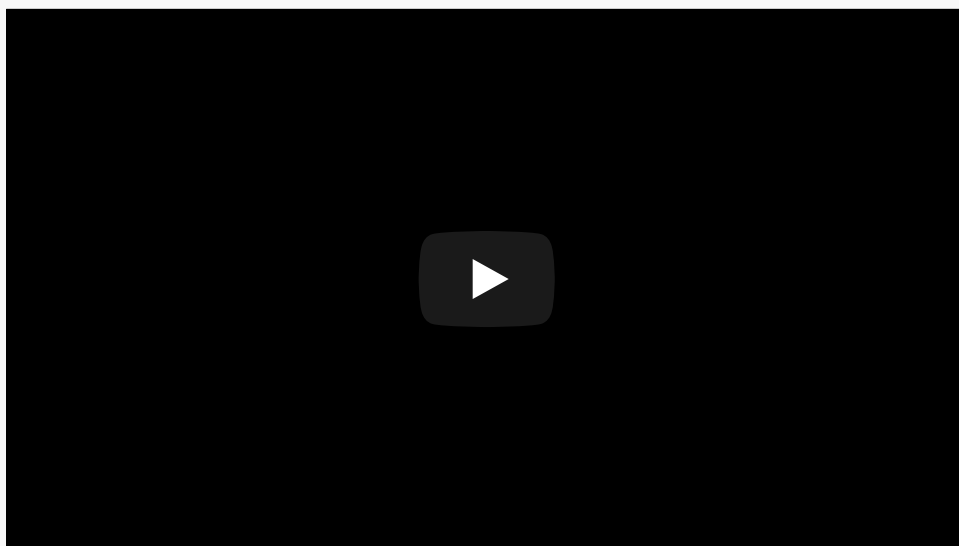


Noe stemmer – mye er vår

– Vi tror at alle på jorden er Guds barn, og at vi har arvet potensialet til å bli en gud i fremtiden. Med det kommer også evnen til å skape egne verdener. Så ja, det er en del av teologien vår, men ikke fremtredende, er Joanna Bjergas forklaring på spørsmålet om mormonernes egne planeter.

musikal som er nær sammenhengende, men at det er blandet med mye vås. Selv har ikke Bjerga sett musikalen.

– Men mange mormonere har faktisk sett den. Det som går igjen er at det er veldig underholdende satire som tar vår religion på kornet. Men det er også ganske drøyt. Jeg regner med at de fleste forstår at dette er tull.



Aftenpostens anbefalinger for Kulturhøsten 2017

Her finner du høydepunktene